

EDEN TABARIN

GRANDE TEATRO DI VARIETÀ - TRIESTE

Edda Vidiz - Tullio Esopi

Il **Palcoscenico triestino** - suddiviso in Quaderni che includono copioni, spartiti, notizie storiche, locandine, biografie e quant'altro può indurre il lettore ad una migliore conoscenza dell'opera e ad una piacevole lettura - è una raccolta di lavori teatrali dialettali e rappresentativi del territorio giuliano andati in scena in epoca moderna nei teatri di Trieste.

In questo primo Quaderno si è voluto presentare uno dei generi più amati dal pubblico triestino: l'**operetta**. Precisamente **Eden Tabarin**, una vera operetta "autoctona" sulle vicende di un gruppo di personaggi gravitanti nell'ambiente del **Grande Teatro di Varietà Eden di Trieste** in tre differenti momenti della storia triestina: l'austro-ungarico, della Grande Guerra e della Redenzione.

Lo spirito triestino sembra acquistare la sua dimensione più congeniale nell'ironica comicità, nell'uso stringato e mordente dei ritmi, tempi, invenzioni, colpi di scena, gags, situazioni apparentemente assurde e paradossali usate da **Edda Vidiz**, mentre le brillanti musiche del M.o **Tullio Esopi** - impostate principalmente sul valzer di tipo viennese - sono ricche di una gustosa orecchiabile melodia, che riempie la scena di una gaiezza e di una vivacità particolari, seppur sullo scenario che vede l'evolversi della Grande Guerra che fu per Trieste uno dei più funesti della sua travagliata esistenza.

Eden Tabarin, con il titolo provvisorio **La Bella Trieste**, è stata presentata in anteprima al teatro Politeama Rossetti - durante i Concerti di Capodanno del 1987 con la versione per sola orchestra e nel 1988 con l'interpretazione della soprano **Maria de Francesca Cavazza** - ed è stata messa in scena numerose altre volte (in dialetto triestino, in lingua italiana e in forma ridotta: versioni tutte incluse nel Quaderno) per la regia di **Ugo Amodeo**, seguita da quelle di **Mimmo Lo Vecchio**, **Giuseppe Botta** e **Andrea Binetti** ed ha sempre ottenuto, in tutte le sue versioni, un entusiastico successo da parte del numeroso pubblico presente.

EDEN TABARIN

PALCOSCENICO TRIESTINO



Euro 00,00

Libretto e liriche di Edda Vidiz Musiche di Tullio Esopi

QUADERNO n. 1