

LA GIURIA

Renzo Arcon, cultore di storia locale si dedica principalmente all'attività di ricerca e divulgazione scientifica con particolare attenzione al basso medioevo giuliano. Per molti anni conservatore dell'Archivio Diplomatico della Biblioteca Civica di Trieste, ha seguito l'allestimento di numerose mostre di argomento storico e bibliografico.

Dal 1999, ricopre il ruolo di vice presidente e consulente storico dell'Associazione "Tredici Casade", alle cui manifestazioni partecipa sia in prima persona, che curandone la sceneggiatura.

In collaborazione con Edda Vidiz ha curato la sceneggiatura del film di Oscar Volpi "Il privilegio di Leopoldo", curato e collaborato all'allestimento presso La Camera di Commercio di Trieste della mostra "L'Età di Mezzo nelle Rievocazioni delle Tredici Casade" e nell'anno 2008 della mostra "Tergeste int'el satul de la storia", di cui ne sta curando, assieme a Edda Vidiz, la pubblicazione in volume.

Flavia Kvesto, nel 2007, con il supporto dei colleghi commercianti ed artigiani decide di fondare un' Associazione che senza scopi di lucro operi accanto alle istituzioni per rivitalizzare Piazza Puecher.

Nasce così l'OmniaPuecher che a distanza di soli 15 mesi dalla sua nascita, conta al suo attivo 5 manifestazioni di successo, e 45 soci che lavorano con professionalità ed umanità, per un obiettivo comune "la rinascita della periferia".

Roberto Dubs, libero professionista, è attivo da anni anche nel campo dello spettacolo sia in prima persona che collaborando alla promozione e organizzazione di eventi a carattere locale.

In forma amatoriale coltiva la passione per la fotografia digitale, associandola a quella per la natura. Attivo politicamente già ai tempi del Liceo, nel 2006 viene eletto Consigliere nella Quinta Circoscrizione San Giacomo – Barriera Vecchia, dove attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del Consiglio nonché di Responsabile della Commissione interna Manifestazioni e Cultura.

Sirio Sergio, ha iniziato con i suoi primi scatti all'età di dieci anni con un'Instamatic. Direttore del negozio sportivo Sportler, grande appassionato di fotografia è iscritto al Circolo Fotografico Triestino. Il suo grande talento lo ha portato ad esporre al pubblico in alcune mostre personali e collettive ed i suoi scatti sono stati pubblicati su alcune testate nazionali.

La sua fotografia spazia a 360 gradi, dal reportage allo sport ma la sua passione si esprime al meglio nel ritratto. Per visionare i suoi lavori: www.siriosergo.com

Paolo Giovannini, nel settembre del 1999 entra nel mondo della fotografia sportiva collaborando come fotografo per il settimanale SporTRIESTE. Nel gennaio del 2001 fonda assieme a tre soci la City Media Srl, società di comunicazione che edita il settimanale sportivo "CitySport".

Nel 2006 diventa il fotografo per il Friuli Venezia Giulia dell'Agenzia di Stampa americana l'Associated Press ed attualmente oltre all'Associated Press collabora per lo sport con altre agenzie di stampa quali Grazia Neri, IPP, Fotopress e da due anni è uno dei fotografi del Piccolo di Trieste.

Le sue foto vengono pubblicate sulle più importanti riviste nazionali ed estere, quali La Gazzetta dello Sport, Sportweek, Il Corriere della Sera, ecc..